

2021 年重点教科研课题研究报告

课题名称：新时代技工院校校园文化建设与思政教育

课题主持人： 李晓旭

联系人电话： 13468605251

陕西蓝天民航技师学院

二〇二二年六月

2021 年重点教科研课题研究报告

一、课题名称

技工院校思政教育改革创新研究——新时代校园文化建设与思政教育

二、课题提出的背景和意义

2019年3月，习近平总书记在北京召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话，从党和国家事业长远发展的战略高度出发，向全国各级各类学校发出了思政教育改革的动员令。随后，党中央、国务院有关部委先后印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》和《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》等文件，对加强新时代学校思政教育改革创新进一步提供了行动依据和指导方案。由此全国教育战线自上而下掀起了思政教育改革创新研究的热潮，至今方兴未艾。广大技工院校亦闻令而动，以前所未有的奋进姿态，加入了思政教育改革创新研究的大潮之中，持续不断加大了思政教育改革创新实施的力度。

在此背景下，我们选择研究这个课题具有十分重要的现实意义。我们力图在对校园文化建设与思政教育作用关系进行深入分析的基础上，研究构建技工院校基于思政教育的校园文化育人体系建设规划方案，然后通过发挥校园文化育人功能助力思政教育质量效果的更高阶实现，以此为技工院校思政教育改革创新探索一条新路径、形成一套新方法、提供一个新案例。这一研究有助于丰富技工院校校园文化育人体系建设和思政教育理论，并为此提供实证性资料；有助于技工院校更新办学理念，实现从关注学生学科知识到关注学生文化生活的转变；有助于拓宽技工院校思政教育的空间，丰富完善技工院校思政教育的方法路径；有助于增强技工院校思政教育的亲和力、针对性和实效性；有助于发挥技工院校学生在思政教育过程中的主观能动性，并提高学生对思政教育的接受度、获得感和满意度，从而促进学生更加健康成长和技工院校育人质量提升。

三、国内外同一领域研究现状

（一）国内研究现状

近年来，国内关于思政教育改革创新研究的热潮在教育战线不断升温，技工教育领域也紧随其行，形成和产生了一大批改革创新研究与实践成果，有力促进了新时代技工院校思政教育质量效果的提升，为本课题的开展提供了一定的研究基础。众所周知，良好的校园文化建设作为广大学生接受和学习思政教育最为有效的方法和途径，同时也是思政教育的主要载体。因此，技工院校校园文化建设就势必成为思政教育改革创新的重要内容之一，甚至成为思政教育改革的根本依托和最深层次的改革。但从目前现有研究成果来看，这方面成体系化、配套化、操作性比较强的成果还十分欠缺，特别对如何把“以文化人、以文育人”作为思政教育改革创新重要抓手方面的研究探索及新鲜经验、实用成果还十分少见，且对已有实践经验进行系统地梳理和理论升华也是个薄弱环节。现实中也存在有的地方和技工院校对校园文化建设重要性和根本内涵认识理解还不够到位，认为校园文化建设无非是弄几幅展板标语，搞几个名人头像就可以了，在校园文化建设上走入了误区，对基于思政教育的校园文化育人体系建设更是鲜有探讨研究，从理论、制度、方案等方面缺乏系统的设计，效果和运行难以保障。以上这些缺陷为本课题的研究提供了重要的窗口和契机。本课题尝试将思政教育的内容融入校园文化建设之中，指导各个技工院校建立紧贴新时代的校园文化，为技工院校思政教育的全面改革创新提供有益的借鉴。

（二）国外研究现状

目前，关于校园文化的研究，国外学者主要从组织文化的角度进行研究较多。比如从行政管理文化、发展文化等角度论述校园文化的功能和价值。他们是把学校作为一个组织进行研究，把校园文化作为组织文化进行论述。相对于国内学者的研究来说，国外学者对校园文化建设的研究在理论和时间方面比国内起步要早、要成熟得多，不仅注重物质文化的建设，

而且更加注重校园文化的人本性质，更多坚持以人为本理念，注重国际交流合作，从多方面考虑人的发展，考虑学校的长远发展战略，在研究深度和广度上呈现不断深化的趋势。但因为国外院校没有开设思想政治理论课，所以没有看到国外有和本课题直接相关的、与思政教育相关联的校园文化建设方面的研究，暂时无法为本课题的开展提供一定的参考和借鉴。

四、课题研究的主要内容

本课题着眼技工院校“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本性问题，旨在回应新时代学校思政教育改革创新的要求，着力提升技工院校思政教育的亲和力、针对性和实效性。课题拟从新时代技工院校校园文化建设入手，深入调研师生校园文化生活的现状和需求，揭示校园文化建设与思政教育的内在联系与作用规律，对校园文化的思政教育功能进行研究分析，并从技工院校思政教育的现实需求和视野角度探寻如何构建新时代技工院校校园文化育人体系方案设计，如何实操开展技工院校校园文化建设，如何充分挖掘和发挥校园文化的思政教育“第二课堂”功能并促进校园文化建设与思政教育的良性互动，同时也将涉及和分析技工院校学生教育管理的相关热点问题。

最初，本课题预设了五个方面需要研究的问题，即：①新时代技工院校思政教育的特点、要求研究。②新时代校园文化建设的理论研究。③技工院校思政教育与校园文化建设的内在作用关系研究。④技工院校如何建设基于思政教育的特色校园文化。⑤技工院校如何通过特色校园文化建设推动思政教育改革创新和提质增效。

但是，在研究工作深入实施一段时间以后，受一些主客观因素的影响，课题组逐渐感到以上五个问题在研究的逻辑性上存在一些瑕疵，而且涉及基础性的研究内容过多，不利于突出实践应用性研究内容。经过慎重思考探讨，我们最终决定将研究内容修正为以下五个方面：

1、校园文化建设与思政教育的作用关系研究与分析

这是整个研究工作的理论起点和底层逻辑。这部分研究只做基础性、

理论性研究分析，不特指或面向某一类学生、某一类学校，属于普适性理论。

2、技工院校思政教育及校园文化的特点研究与分析

将研究视野聚焦技工院校，通过分析其思政教育和校园文化的特点、特色，为后续紧紧把握技工院校特点特色规律，研究制定校园文化育人体系建设方案奠定基础。此部分主要通过调查研究和理论分析实现。

3、技工院校校园文化建设现状问题研究与分析

主要对技工院校校园文化建设的现状和普遍存在的短板、问题进行分析研究，为后续研究工作提供必要的问题导向，增强研究工作的针对性和实效性。此部分主要通过调查研究和理论分析实现。

4、技工院校如何透过思政教育建设校园文化育人体系研究与探析

着重分析研究技工院校基于思政教育的校园文化育人体系建什么（建设的内容）、怎么建（建设的方法途径等）。此部分从理论和实践两个方面进行研究，最终形成《技工院校基于思政教育的校园文化育人体系建设规划方案》以及《校园文化手册（示例）》。

5、技工院校如何通过校园文化建设推动思政教育提质增效研究与探析

此部分主要将校园文化建设成果与思政教育教学相衔接，研究探索技工院校如何通过与校园文化建设的互动、结合提高思政教育的质量和效果。主要通过方式方法、路径途径的研究分析及经验做法的总结升华实现，带有一定的实践性和验证性。

五、课题研究的方法、思路与步骤

（一）课题研究的方法

为确保课题研究的质量和价值，本课题在研究过程中按照理论与实践相结合的原则，综合采用了以下研究方法：

1、文献资料法：通过查阅已有的文件、文献资料，研究确立思政教育改革创新的目标方向与要求，研究分析思政教育与校园文化建设之间的关联关系以及作用规律，为课题研究及实践工作建立起重要的目标导向、理

论基础和底层逻辑。

2、调查研究法（问卷调查法）：通过对与课题研究内容相关群体人员的问卷调查，了解分析技工院校思政教育和校园文化建设的现状及存在的问题，了解分析相关群体人员对所处技工院校思政教育和校园文化建设的认识、感受、意见、建议及期待，以此为课题研究提供必要的现实依据、问题导向等。

3、行动研究法：通过在研究中行动、在行动中研究，探析技工院校透过思政教育的视角如何建设校园文化，形成体系化的行动计划、方案，并对行动过程和效果进行考察、反思或总结评价。

4、经验总结法：充分挖掘现有经验材料，总结现有思政教育教学、校园文化建设以及二者互动促进等方面的先进经验，进行理论分析，找出其中规律，加以完善或进行理论升华，以便更好地指导新的思政教育教学实践活动。

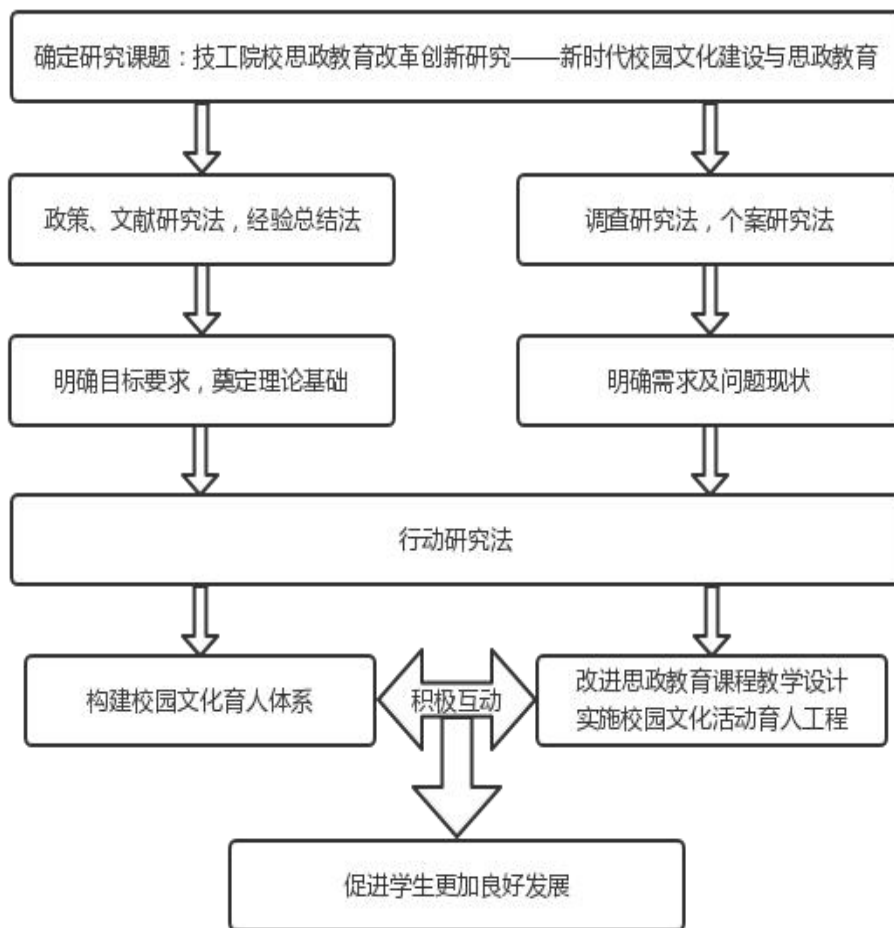
5、个案研究法：问卷调查、校园文化育人体系建设规划方案设计、校园文化手册（示例）设计等均以陕西蓝天民航技师学院作为样本、对象或范例。

（二）课题研究的思路与技术路线

本课题研究的基本思路是：为了达到技工院校思政教育改革创新和提质增效的目的，首先，从技工院校自身特点规律出发，通过查阅大量权威政策文件研究搞清技工院校思政教育改革创新的目标要求，由此为课题研究树立明确的目标导向。同时，通过文献资料研究，了解国内外研究现状，从理论角度解析思政教育与校园文化建设之间的关联关系以及作用规律，奠定课题研究的理论基础。其次，以陕西蓝天民航技师学院师生作为主要调研对象，通过问卷调查、个别访谈等方式，了解其对思政教育及校园文化建设的认识、感受、需求及意见建议等。然后，在此基础上辅之以理论研究，由点及面推论技工院校思政教育对校园文化建设的的要求，搞清技工院校校园文化建设的现状问题，以此为课题研究树立明确的需求导向和问

题导向。第三，在前两步工作铺垫的基础上，以校园文化建设现有理论为指导，创新性的研究构建出一套针对技工院校的基于思政教育的校园文化育人体系建设规划方案并付诸于实施。最后，在思政教育和校园文化育人体系的持续良性互动、联动实践中，不断观察育人成效，总结育人经验，优化规划方案，探析科学规律，丰富技工院校思政教育改革创新与实践与理论成果，为更多技工院校推动思政教育改革创新及提高思政教育质量效果提供新颖鲜活的成功案例。

课题研究技术路线图



（三）研究工作的步骤

课题研究工作实际实施步骤情况大体如下：

第一阶段（2021年12月）：主要是搜集整理和学习研究相关政策文件、理论文献及经验材料等。同时，研究拟制调查问卷、确定问卷对象并组织实施。

第二阶段（2022年1月）：对第一阶段工作获取的信息、理论等进行策略分析和推导延伸，明确研究课题的目标要求、发展现状、创新需求、关系规律及基本理论、基本方法，形成调研报告、理论分析成果等。

第三阶段（2022年3月至5月）：以第二阶段工作所形成的目标、需求、问题三大导向为基础进行对策研究，构建技工院校校园文化育人体系建设规划方案，改进思政教育课教学设计，并投入实际应用实践或验证。

第四阶段（2022年6月）：从研究过程中，得出有效的结论及建议，撰写课题研究报告。汇总、完善各种研究成果，完成课题成果提交和结题申请。

六、课题研究与分析

（一）有关概念及其内涵分析

1、思政教育

本课题所谓的“思政教育”又称“思想政治教育”，是指技工院校围绕立德树人根本任务，通过开设思想政治理论课（以下简称思政课）教学、以及开展日常思想政治教育活动等形式，用一定的思想观念、政治观点、道德规范，对其学生施加有目的、有计划、有组织的影响，使他们形成符合一定社会所要求的思想政治品德的社会实践活动。思政课是思政教育的主体，发挥着思政教育主阵地的作用。思政教育受社会政治、经济、文化的影响和制约，为一定社会的经济、政治、文化服务，体现了一定社会统治阶级的利益。技工院校思政教育的根本目的就是要将其学生培养成为符合时代的发展、符合社会的需求、自身全面发展的合格社会主义建设者和接班人。

《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》中明确，高中阶段（含技工学校）重在提升学生的政治素养。重点引导学生初步掌握马克思主义基本原理，了解马克思主义中国化历史进程及其理论成果，理解习近平新时代中国特色社会主义思想；树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，认同伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社

会主义，积极践行社会主义核心价值观，树立宪法法律至上、法律面前人人平等观念，进一步增强法治意识；有序参与公共事务，勇于承担社会责任，积极行使人民当家作主的政治权利，明方向、遵法纪、知荣辱；衷心拥护党的领导和我国社会主义制度，形成做社会主义建设者和接班人的政治认同。中等职业学校（含技工学校）课程要体现职业教育特色。

《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》中进一步明确，中等职业学校（含技工学校）开设“思想政治”必修课程和选修课程。必修课程教学内容包括**中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治**，共144学时。围绕时事政策教育，**中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育**，法律与职业教育，国家安全教育，民族团结进步教育，就业创业创新教育，公共卫生安全教育等教学内容，开设选修课程，不少于36学时。

（1）从社会实践角度看，思政教育以人为作用对象，目的在于帮助人们形成符合社会要求的思想政治品德，主要帮助人们解决“做什么”“怎么做”的问题。

（2）从学科角度看，对教育主体而言，主要研究思政教育的规律；对教育客体来说，主要研究人的思想品德形成发展的规律。它是以科学认识思政教育领域的各种现象进而揭示思政教育的规律为目的。因此，思政教育就是关于思政教育规律的科学，主要解决“是什么”、“为什么”的问题。

（3）从政治属性看，思政教育的一个重要功能是“民族精神、民族凝聚力的根基”，具有鲜明的意识形态性，这也是思政教育最重要的内涵。尽管目前思政教育有加强人文教育、重视素质教育内容的趋势，但思政教育的意识形态属性并没有淡化，它还是为执政党服务的，依然承载着浓厚的政治性。

（4）从教育内容看，思政教育纵向可分为三个层面：一是从理论原理的层面围绕人的正确的世界观、人生观、价值观形成与发展这个主题展开；

二是从应用层面中围绕教育对象成长和成才的认识、心理、发展过程展开；三是从实践层面中围绕当前社会和思想热点、焦点和思想教育的普遍性与特殊性展开。

(5) 从文化属性看，思政教育作为一种社会意识形态，是一种社会精神文化或寓于社会精神文化之中，它不能脱离社会整体的文化环境，而只能在社会整体文化发展的格局中实现自身独特的价值与使命。提高人的文化素质，促进人的全面发展是思政教育的目标之一，也是社会文化发展传承的目标之一。

2、校园文化

由于文化观的差异，当前对校园文化概念的阐述解说不一。本课题所谓的“校园文化”是指学校在长期办学实践中形成的，具有学校特色的精神文化、物质文化、制度文化、行为文化的总和。它是以学生为主体，以校园为主要空间，以塑造学生良好的综合素质为主旨，以学生与教职工的积极交往互动为主干，以课外活动为主要手段的一种群体文化。它包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化这种物化形态的内容，也包括学校的传统、校风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则。其展示的是校园独特的文化感召力、吸引力和统摄力。良好的校园文化在学生成长、成熟的过程中起着重要的引导作用、调节作用、感染熏陶作用，可以规范学生的行为，优化学生素质教育的文化环境。

(1) 校园文化就其所产生的效应来划分，可分正效应文化和负效应文化。正效应的校园文化，有助于学生健康、向上地成长；负效应的校园文化，则使人陷入迷惘、颓唐，或情趣、格调不高。良好的校园文化有助于良好校风的形成。

(2) 校园文化从层次来划分，校园文化又有浅层次与深层次之别。浅层次的校园文化是“康乐型”，它是以娱乐消遣、强身健体、愉悦身心、陶冶性情为主要目的的活动。深层次的校园文化基本特征是“思维探索型”，

如探讨哲学、伦理问题和社会、历史发展问题等。

(3) 校园文化模式可分为显形样式与隐形样式两大类。比如，校园中的物质文化、课堂文化、课外文化、制度文化，以及学生、教师、管理人员的行为方式，学校中的人际关系，学校中发生的各种事件等等，我们可以称之为校园中的显形文化。而隐含于学校师生、管理人员自我意识中的价值概念、教育观念、归属意识，以及群体心态、集体舆论、教学风格、管理作风、精神氛围、校风、班风、传统等，则可以称为校园的隐形文化。

(4) 校园文化是时代精神在学校的反映，是社会主义学校办学方向和指导思想在长期发展过程中所形成的一种群体意识的体现。

(5) 校园文化是社会整体文化的一部分，是常新的。健康的校园文化，可以陶冶学生的情操、启迪学生心智，促进学生的全面发展。

(二) 校园文化建设与思政教育的作用关系研究与分析

1、思政教育对校园文化建设的机制分析

(1) 思政教育为校园文化建设提供理论基础。思想政治教育是以人为作用对象的一项实践活动，目的在于帮助人们形成符合社会要求的思想政治品德，主要帮助人们解决“做什么”“怎么做”的问题。我国思政教育体系已经十分完善，形成了系统的行为指南和道德标准，并已经深刻地融入到学生的思维中，形成了明确标准。校园文化是学生经常参与的教育渠道，具有明显的思政教育意义，思政教育是校园文化活动开展的核心内容，是其重要理论依据，即就是以正确的道德标准和行为规范为准则来开展各种校园文化活动。

(2) 思政教育为校园文化建设提供重要指导。校园文化建设的根本目的就是立德树人，校园文化建设的每个环节都是为了规范学生的行为、让学生在潜移默化中养成正确的道德素养。这也就意味着校园文化建设需要得到规范方面和道德素养方面的指导，为学生的道德行为提供一个科学准确的标准。只有在得到思政教育科学理论指导的前提下，校园文化才能顺利进行。近年来，我国不断加大思政教育投入力度，不断变革思政教育内

内容及教育形式，提高了思政教育的效率，为校园文化建设拓宽了渠道。思政教育正以系统的教育方式，提高学生的思想水平，提高整个院校的精神面貌，促进校园文化建设。

(3) 思政教育为校园文化建设提供必要保障。一方面，校园文化中蕴藏着丰富的传统文化，另一方面，它也具备有深厚的现代文化，二者能够有效地融合在一起，拥有着丰富多样的内容和方式，是当代学生精神的展现。同时，校园文化也能真正地体现当代文化和时代精神之间的结合。在弘扬和传播校园文化的过程中，学校思政教育占据十分重要的位置，可以把现代文化与时代精神整合起来，经过多种活动促进校园文化的扩张，会实现更好的传播效果。

(4) 思政教育为校园文化发展提供价值导向。在经济全球化的今天，各种理念和思想相互冲击、互相斗法，价值观多元化已成为不争的事实。社会文化作为一个重要的校园文化输入源，必将对校园文化产生深远的影响，对校园文化具有强烈的渗透作用。比如，与社会主义核心价值观相悖的拜金主义在有些青年学生身上出现，有些年轻的学生们非理性消费和攀比的现象，这些都是具体的表现。总的来说，社会文化的消极因素无疑会对校园文化产生负面效应，如何减少这种负面影响是一个重要课题。思政教育理论具有价值引导的功能，必须坚持正确的价值导向，为校园文化建设主体提供正确的价值观，避免校园文化建设出现商业化、功利化、过度娱乐化的倾向，从而发挥导向机制的作用。校园文化建设本质上是一种价值追求和价值创造，学校有责任对学生就各种文化进行科学分析，引导学生正确认识社会文化的某些方面，利用马克思主义的观点和方法正确看待。

2、校园文化建设对思政教育的影响机制分析

(1) 校园文化建设影响和改变思政教育环境。校园文化建设为学生的思政教育提供育人环境，将校园文化功能归为育人功能、导向功能、约束凝聚功能、协调创新功能等。而育人的功能是最重要的，校园文化可以辅助在正确的价值观下，以文化环境感染人、塑造人，为学生提供较好的育

人和成长环境。总体而言，校园文化建设为渗透思政教育的内容提供了一种隐性的教育方式，可以很好地渗透思政教育。以马克思主义和思政教育为中心的校园文化建设，是保证社会主义办学的发展，构建具有中国特色社会主义的必然要求。

(2) 校园文化建设为思政教育提供载体。校园文化建设主要目的在于培养学生对于文化价值的正确认识，积极健康的校园文化活动有助于学生形成正确的人生观、价值观、世界观，这正是思政教育的重要内容和重要任务，这为思政教育提供了一条途径。同时，校园文化建设可以营造良好的文化氛围，创造适合学生健康成长的育人环境，为思政教育提供了必要的条件和丰富的素材，做到理论与实践相结合，有利于学生的健康成长。另外，校园文化的建设必然具有政治性和社会性，校园文化与社会文化密切关联，学生的思想观念也会在校园文化建设中发生变化，思政教育也要随之变化，满足学生多元化的精神需要。

(3) 校园文化建设丰富了思政教育的内涵。技工院校的教育工作基本上都是以专业课教学为主，在大多数专业课教学中，教学内容相对枯燥，更容易导致学生对专业课教学感到枯燥乏味，思政教育课程也是如此，因此，在教学中，校园文化活动则是让学生丰富自己的生活，同时也可以从潜移默化中融入思政教育内容，让同学们在校园文化活动中感受思政教育不再是单一的，从而心情舒畅愉悦地接受思政教育。所以说，校园文化建设对于思想政治教育工作有着调节的价值。

3、加强思政教育与校园文化建设互动策略的研究分析

(1) 要加强对校园文化和思政教育互动的重视。就加强与改进校园文化的发展而言，国家教育部和共青团组织早就有针对性地提出了相关意见，将校园文化建设作为主要任务。然而，就目前实际来看，很多并未有效落实这一内容，很多学校在进行教学工作时，对校园文化建设、思政教育工作的认识不足、不够深入，更谈不上对二者之间相互影响的系统总结，因此许多内容没有得到有效地落实。所以，学校各级和有关教师要加

强对校园文化建设与思政教育工作互动的关注，必须加强两者的协调性，培养对经济社会发展具有重大作用的高素质、高道德品质的优秀人才。

(2) 要完善对校园文化和思政教育互动的制度。校园文化建设与思政教育工作，只要制度能科学完善，就能更加容易开展。利用相关的规章制度体系，不仅可以对学生的外在行为进行约束，而且还可以为思政教育和校园文化建设提供内容指导。因为它本身具有强制性，因此它能使二者间的互动更加协调，并能为两者的发展创造有利的推动力。若学校在保证载体、方法、原则、内容清晰明确的前提下，有一套健全的校园文化和思政教育互动系统，就能够产生相互协调、相互促进的互动效应，促进学校的思政教育工作和谐健康发展。

(3) 要为校园文化和思政教育互动提供良好的环境。要保证为他们提供一个和谐互动的良好的环境，才能推动校园文化和思政教育的积极互动。要注重两方面落实，使良好的环境得以融合。首先，要营造一个外在的大环境，政府为高校文化建设与思政教育创造有利的社会环境，不仅要做好立法工作，还要加强社会秩序整顿力度，对违法犯罪行为严惩不贷，给社会提供良好的社会道德基础。其次，学校的小环境，学校本身就处于社会大的环境中，只有更多的科学、健康、积极向上的文化活动，才能让学校形成一个良好的校园风气，才能营造良好的思政教育氛围，才能保证校园文化和思政教育互动的良好环境。

(4) 要将校园文化和思政教育互动队伍建设落到实处。两者互动得好不好，关键在于人才队伍的推动。校园文化和思政教育工作其面对对象都是广大师生。所以，必须通过学校来强化互动队伍的建设，以达到思政教育与校园文化建设之间的有效性。在社会不断进步的大背景下，要实现学校的思政教育和校园文化的有效互动和改革发展，就必须建设一支能力强、素质高、业务精的师资队伍，有效地解决二者互动过程中存在的突出问题。现阶段，思政教育和校园文化的互动已成为前沿工作，因此，必须针对二者的互动机制进行人才选拔计划方案的制定，在全校教

师中挑选优秀的人员，要具备较强的组织能力和整体综合素质，组织这些人员构建互动师资队伍，为团队提供互动式的工作培训、实践平台和实践机会，丰富他们互动式的工作经验，为有序开展思政教育与校园文化建设的互动提供保障，增强二者之间互动的效果，满足学校内二者持续互动长远发展的需要，

（三）技工院校思政教育和校园文化的特点研究与分析

1、技工院校思政教育的特点分析

（1）从技工院校类型特点来看。当前，技工院校由于办学理念及就业需求的因素，大部分都将加强学生动手能力和专业技术培养摆到突出位置，并构建了一个以就业为导向、技术应用能力培养为主线的体系。另外，由于技工院校的招生压力越来越大，为了突出学校的办学优势，提高竞争力，许多学校把传播的重点放在学生参与专业技能竞赛和实习上，也就造成了师生对技能培养的重视，往往忽视思政教育。在综合职业能力培养的过程中，往往思政教育重视不够，既缺少足够的课时安排，又常常缺少足够的师资力量，不但在课堂上安排不够全面，而且教师常常准备不够充分。技工院校要想培养出全面发展的专业人才，就必须将思政教育放在第一位，根据学校的实际情况，精心设置思政课程，改革教学方法，促进学生全面发展。

（2）从技工院校政策要求来看。①教育目标、教育内容发展改变的要求。强化新时代技工院校学生思政教育，要从民主法制教育，形势政策教育，人文素质教育，集体主义和凝聚精神教育，强化社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育。要充实指导学生的人格健康发展，健全完善人格，崇尚科学精神，培养学生创新意识及择业就业等方面内容要求。②教育环境不断改变的需求。市场经济对技工院校提出了人才培养的新标准，技工院校在思想、政治、教育主体、对象、内容、教育的思维和环境等方面都有了新的变化；随着知识经济的发展，快速网络时代的发展，它对技工院校的思政教育提出了新的要求，从信息源、信息传播模式、思政教育

者的主体地位上都带来了冲击。③教育对象思想发展变化的要求。在研究思政教育任务、内容和环境的同时，也要对学生在想什么、兴趣是什么，应当采用何种方法，让技工院校学生对教育内容入心入脑，从而达到教育目的。④改变滞后教育方法的要求。教学方式落后，方法简单，储存、加工、传播信息量少、强度弱、效率低，是当前思政教育中的一个重要课题。

(3)从技工院校教学特点来看。当前技工院校对待思政教育的态度已经在逐渐改变，但要完全转变传统的办学观念，仍有很长的路需要探索。部分技工院校思政教育课老师使用的是“填鸭式”教学，也就是课程以老师讲、学生听，思政课教学方式单一。在教育的过程中，教师占主导地位，枯燥地将书本上的理论知识推向学生，缺乏师生间的互动和沟通。这与当前提倡的以学生为主体的思政教育有一定的差距。虽然许多年轻老师在教学中以多引用新媒体，但多数缺少新意，内容也是照搬了书本，表现出的效果差强人意。

(4)从技工院校学生特点来看：①技工院校的学生对思政课的兴趣不高。兴趣是最好的教师，大多数技工院校的学生缺乏高度的自制力，在以前的学习阶段没有形成良好的学习习惯。而传统的思政课教学的内容则是理论上的教学，导致了教学有时沦为教师的自说自话，学生缺少对思政课的学习兴趣。②技工院校对学生的价值定位存在差异。目前大多数技工院校的学生都是处在青春期的“00后”，是心理和人格发展的重要阶段，随着互联网的发展，信息的传播也越来越快，使得现在的青少年追求个性，标新立异。同时，很多学生对思政教育课较为排斥，调查显示，很多学生都觉得思政课只是副课，无须认真听讲，他们往往会在课堂上睡觉、聊天、玩手机，将思政课当成了放松的时间。③技工院校的学生受家庭和社会影响也很大。目前，在读的技工院校学生大部分“三观”尚未完全定型，容易受到周围环境的影响，比如说原生态家庭、朋友圈子以及日常接触的群体等。而那些经常打架斗殴或旷课程的同学，大多都是因为缺乏照顾或者常常发生矛盾的家庭，长期不和谐的成长环境导致部分学生性格存在缺陷，

或者过于自卑孤僻，难以融入集体；或者蛮横、狂躁，动辄用拳头解决问题。还有，近年来各领域的发展有目共睹，而物质生活的迅速发展也催生了一些社会问题，如部分学生受西方思想的影响，追求享乐的拜金主义扭曲了他们的价值观，分不清善恶美丑，严重的甚至滑向犯罪的深渊。

2、技工院校校园文化的特点分析

(1) 从现代教育理论角度出发认识校园文化：①整体性。也就是在教育、教学、管理、活动等各个方面，要调动党、政、工、团、队多方力量联合培养，包括制度、观念、环境、活动、风尚等各种形式，体现在教育、教学、管理、活动等各个方面。②传承性。校园文化应体现校园精神和风貌，既要反映社会主义的时代精神，又要继承民族的、本地区本学校的优良文化传统，并有所发展、创新，使校园文化具有独特的、历久弥新的效应。③丰富性。发挥思想教育、知识传授、愉悦身心、艺术审美、陶冶个性、行为训练等领域，发挥着多种作用，以形式多样、生动活泼、富有吸引力和向心力，适宜于青少年学生的特征，推动学生的素质全面发展。在开放环境下要强化校园文化建设，发挥其导向、规范、育人、激励、凝聚力的作用。

(2) 从技工类院校特征入手理解校园文化：①专业性。由于技工院校的行业不同、归属不同、专业不同、学生的素质不同，各技工院校都有不同的专业设置。这就必然造成校园文化在技工院校间差异，完全雷同的校园文化是不存在的，并且没有个性的校园文化也是没有生命力的。②多元性。体现在内容的多元性和实施力度的多元性上。技工类院校校园文化的内容是有形和无形的组合，物质文化层是属于有形的，是可以着眼睛、用手去感受感觉和评价的，是客观存在的，是真实的。而精神文化层则是一种看不见的、过度缥缈的、不能直接以人的感觉感知的、具有灵性的文化层次。在实施技工院校校园文化建设时，也是一种强制和非强制的结合，制度文化层是要借助各种规章制度来制约师生的行为，从而确保思政教育的有章可遵、有序可循。而精神文化层，是要借助学校内部的氛围，让学

生身在此氛围中，受到了它的熏陶，潜移默化，从而达到教育的效果，具有非强制性。师生行为就要受学校的强制性和非强制性影响，使其能够自觉地接受校园文化，自觉约束自己的言行，使自己融入学校这一整体中去。

③多变性。随着学校的飞速发展，社会对人才的需求日益改变，学校也会随着市场变动而改变，没有一成不变的校园文化，否则只会造成学校跟不上时代的节拍，因此，技工院校校园文化必须具有弹性，也必须维持校园文化的多变性，才能适应市场的需求，才能有可能在激烈的职教竞争中立足。

（四）技工院校校园文化建设现状问题研究与分析

1、校园文化建设步伐滞后于学校规模发展的问题依然普遍。各类学校要想走内涵发展的道路，就必须注重校园文化建设。一般而言，学校的初期发展会比较偏重规模，而学校的发展到一定程度就会变得重内涵。虽然很多办学较短的学校将校园文化建设作为非常重要的工作来抓，同时也取得了一些经验与成就，但良好的校园文化必须经过长时间的积淀，校园文化建设理论和制度支撑稍显薄弱，更难以在短期内形成有自己特色的校园文化。

2、重物质文化建设，轻精神文化建设现象依然未纠正。重硬件、轻软件投入在许多学校都是不同程度地存在，大门、大楼修得再气派，没有先进办学理念，没有良好的校风、学风，老师缺乏爱岗敬业、热爱学生的品德，即一所学校缺乏精神文化，就不是一所成功的学校，也难以有长远的发展。

3、校园文化建设缺乏系统规划，由自发转向自觉的理念依然未转变。学术界认为当前校园文化建设的相关理论体系还没有形成，关于校园文化建设的规律掌握程度还不够。许多学校注重物质文化，轻精神文化，将显性的学生活动等等同于校园文化建设的全部。所以，要坚持物质文化与精神文化建设并重，自觉地进行校园文化育人体系建设，坚持科学价值引领校园文化、探索校园文化建设规律、打造校园文化品牌、形成校园文化特色。

4、制度管理体系不合理、精细管理模式尚不完善。一些技工院校为了增强校园文化建设，过于夸大制度管理功能，注重制度管理的约束，将学生可以按时上课、按章生活的和谐视为就是校园文化。殊不知技工院校的学生大部分都是知识底蕴单薄、叛逆、个性张扬，而“00后”技工院校的学生则更崇尚自由，熟悉现在社会的主流和价值取向，他们来到技工院校，一方面是为了学技术，另一方面是为了找到步入社会的敲门砖，他们更要社会实践和锻炼，冰冷强硬的制度管理反而制约了技工院校学生能力的培养与充分发挥。

5、师生对校园文化育人的功效还存在认识偏差。大多数技工院校的师生都认为，进入技工院校的学习就是为了学一门技能，找一份好工作，故出现挑课的现象，仅选与专业有关的课程或能直接与毕业就业相关的课程，从而选择性放弃其他能够提高自己的素质和修养的课程，并自认为无关紧要，造成现代技工院校的学生过早地打上功利的烙印，缺乏内涵。还有些技工院校把校园文化软环境的建设局限在学生管理和思想教育的层面上。很多技工院校的生活都是寄宿生活，学校、班级、社团组织活动有限，且缺少吸引力和号召力。因此，很多学生的生活单调乏味，依靠手机、上网打发时间，网络文化对学生的影响日益增大，沉迷网络无心学习现象日益严重，导致学生个人自我意识、孤僻的性格和没有集体观念的产生。

6、学校管理层的认知方面转型较慢，且未得到多数教职工充分的认同。学校领导想要将学校办成什么样的学校？是要办成全国名校，还是当地一枝独秀，究竟是学校要长久发展，还是学校要搞短平快？是想挣钱，还是想为社会育人？赚来的钱是搞职工福利，还是搞校园投资？是想在学术上高人一筹呢，或是学校规模上档次？……作为学校管理者的不同价值观和信仰与校园文化的形成至关重要，是学校的发展和校园文化的形成源动力。技工院校的校园文化要发挥作用，必须要多数教职工的认同。否则，仅仅是走形式与喊口号，根本起不到本质的作用。与此同时，在今天“以人为本”的社会中，必须重视大部分人的看法，这也是校园文化的核心，不能

随意给予教师，乃至学生增加自己的意志。

7、思想认识不强、工作机制不完善、社会实践不完善等问题依然存在。现阶段，部分学校意识到必须建立起思政教育和校园文化的互动，积极地进行有关的工作，推动其有效的交流。但是，有些学校没有重视思政教育和校园文化的交流，忽略了二者之间的相互影响，使得学校师生无法了解二者之间互动的积极作用。由于缺少思想自觉的问题，往往会导致校园文化建设与相关的思政教育工作彼此独立，进而影响到思政教育与校园文化建设的发展效果。在办学的过程中，学校必须提供一套较为完善的工作体制，以达到政治思想教育与校园文化建设之间的良好互动。但是由于思想认识不足，大多数学校对二者之间的互动认知没有建立起系统的、科学地实现其有效互动目标的工作机制，使得互动很难有大力的支持。另外，有些学校并未针对思政教育与校园文化建设的互动提供完善的硬件设施，现代化教育设备尚不健全，难以满足思政教育革新需求与校园文化系统化建设的需求，降低了两者在学校的融合和互动能力。

（五）技工院校如何透过思政教育建设校园文化育人体系研究与探析

1、注重思政教育与校园文化的内在与形式的融合。（1）内在的融合。在思政课程上融入学校的校园文化，例如融入学校精神文化、融入党建理论等。通过这一内涵的思政教育的方式，既完成了思政教育任务，又实现校园文化建设的目标。（2）形式上的融合。在思政教育课的教学目的和教学任务的制定过程中，充分地结合校园文化活动的形式来进行制定和开展，例如将学生职业规划、学生爱国主题演讲比赛，价值观或道德有关辩论赛，学生创新创业大赛等校园文化活动的形式相结合制定和实施。（3）对以往思政教育考核方式进行改变。重视思政教育过程管理，归纳出各种工作任务的完成条件和考核标准，从而形成最终评估的结果。通过活动的方式对思政课进行有效的教学设计，避免单一枯燥的授课模式，避免对学生的热情产生影响，同时也有助于活跃思政课的学习氛围，从而使思政课的学习内容更加实用。

2、重视各种文化选修课程的开设，将校园文化资源整合起来。（1）突出一专多能抓落实。要求学生在主要学习一门专业技术的同时，要对各种知识、技术进行广泛的掌握，实现一手拿多证，集多种技术于一身，以适应市场多变的特点。一专可由学校统一组织、统一安排，运用课堂上和节假日以班级为单位，或以兴趣小组、学习班为单位，自愿参与的形式完成。（2）将学校内外的高质量资源发挥到极致。邀请驻地文化艺术专家、学者设立艺术的讲座，网罗大家名师在线网络课程，着力提升校园的文化品质。充分发挥学校自身的优势，发挥学校领导带头上辅导课，深入到学生所在班级宣讲，安排学校中层挂钩班级文化活动为学生提供辅导；筹划建立学校艺术专业院系，定期进行理论研讨，组织文体骨干培训，开展各类文体活动流程示范演练教学，积极参加各类竞赛活动，充分挖掘学生文体骨干潜能，采取集体研究、赛教练讲、文化艺术展示比赛等形式，着力提高班主任和骨干组织开展文体活动的实际本领，让他们在组织活动中起到先锋模范作用，使其充分利用骨干力量和学生的主体作用，调动同学们的主动性和创造性，放手让他们唱主角，在校园文化建设中大显身手，做到自我教育，自我完善。（3）开设关于思政教育相关的选修课程。在这类选修课程当中设置传统文化，创新思维，哲学生活，社会礼仪等，通过这类课程的设置，有效地推动学生的热情，并提高学生的整体素质，提高校园文化建设。（4）适当开展类似于业余党校的相关教学活动。通过加强对思政教育内容的有效拓展，作为一种重要的途径，从而提升学生的政治素质。调动共享各方面力量和资源，以满足学生日益增长的高层次、高品位的文化生活需要，为建立精品文化活动奠定坚实的基础和有力支撑。

3、开展思政教育实践活动和校园文化精细组织实施上的融合。思政教育工作者可以联合校团委开展思政教育有关的社会实践活动。例如，在纪念日组织学生祭扫烈士墓或节假日到社区当义工，组织学生对乡村的困难学生进行募捐活动等等。通过多种有意义的社会实践活动，帮助培养学生们对于社会进行关注的习惯，从而为社会作出更多的贡献。将校园文化活动

动的内容、形式、时间、责任人具体化，制作成表，分年度、分学期统一纳入教学方案，确保操作到位、执行到位。对现有的系列精品课程进行逐一制定教案，详细内容，编制课件，录制“精品课”视频挂在学院微信、钉钉班级群内，以供学生自主学习使用。以陕西蓝天民航技师学院为例，可以建设“三园三廊三馆一树林”系列文化设施，制定施工蓝图，根据时间节点完成阶段性任务，对独特的人文景观、文化场馆和视觉标识进行设计。具体是：立志园，凌志园，成志园；七彩空港长廊，风驰铁乘长廊，国体电子商务长廊；综合文体馆，党史教育馆，电子商务实习馆，校友林系列文化设施等。并将校园文化体系梳理汇编成制度册，保证活动开展和各种管理有据可查，有章可循。公布校园文化指导委员会责任，有序更新各种类型的团队，实现薪火相传，队伍不断，小组持续。每个团队清晰年度活动计划，严格落实活动，必须要做到经常化。日常养成“十小行动”，每月强调突出一个内容，制订个人“修身自省卡”，坚持每天的潜移默化，达到不见其长、日有所增的效果。

4、重视学生文化生活和思政教育工作链接上的融合。（1）思政教育工作者可以通过利用学校的社团来作为一个或者多个社团的指导老师。具体可以根据思政教师的兴趣来进行社团的选择。有针对性地在为社团提供支持和帮助的同时，也要把思政教育的内容和理念融入社团的活动当中去，例如学生创业社团、义工社团等社团活动也要融入到思政教育内容和观念中。（2）思政教育工作者可以通过协助学校的团委来参与到校园活动的开展过程中去。例如学校在举办辩论赛的过程中，辩题可以由思政教育教师协助制定，把辩题和思政教育内容以及思政教育的目标结合在一起，然后可以把辩论过程中的优秀思想引入到思想政治课堂上，使得辩论赛和课堂教学能够更好地融合在一起。（3）思政教育工作者可以帮助学校学生开展心理健康活动。很多思政教育的教师都拥有心理咨询的相关证书，这些教师在进行心理辅导和心理咨询的过程中可以渗透思政教育内容。从整体上讲，把思政教育和校园文化结合起来，既能有效地解决枯燥乏味的思政教

育内容，又能有效地避免杂乱无章的校园文化活动。例如：完善校园文化建设主体队伍，加强校园文化建设在思政教育中的隐性教育作用，推进网络阵地建设，加强校园文化思想建设，加强校园文化制度建设，加强校园文化建设，加强校园文化组织建设，加强校园文化建设，强化校园文化阵地建设（爱国主义教育平台、公寓文化教育平台、校园文化品牌教育平台、学生社团教育平台、志愿服务实践平台、创新创业大赛平台）。

5、抓好“三个课堂”体现技工院校特色和内容构建体系上的融合。技工院校以提高学生操作水平和操作技能训练为主要内容，一般有实习教学课堂、理论教学课堂、课外活动课堂“三个课堂”。在这些教学班中，实习教学课堂是培养学生技能的第一课堂，是提升学生技能的主要场所；理论课堂为基础课、专业基础课、专业课的教学，都是为提高学生的技能服务的。课外活动中，校园文化建设是第三课堂，它包括着技工院校教学、实训、生活模式，这一部分是技工院校校园文化的重要组成部分，也是技工院校特色最多的部分。比如，可以按照综合集成的思路，把团日所要安排的文化活动事项进行体系化统筹，整合为校园精神文化、校园环境文化、校园制度文化、校园行为文化四大板块。（1）精神文化进入校园。突出中华优秀传统文化，革命文化，先进社会主义文化。全年可设立30节课，每一次安排60分钟，研讨30分钟，根据每月的四节需求，加强对学生的理论认识，巩固和扩大政治理论的教学。（2）物质文化进入校园。学校专业特色和培养培养目标结合，精心设计建设特色人文景观，充实完善文化活动场馆，打造视觉上的传递，加强文化宣传载体，开展文明课堂、文明寝室、文明校园等创建活动，着力打造区域精神文明高地，营造良好的学习生活环境，营造清静、清新、淡雅、怡情、励志、奋进的文化氛围，让学生在良好的环境中健康成长，达到久居芝兰之室自芳的育人效果。（3）制度文化进入校园。坚持“无规矩不成方圆”的思想，对校园传统仪式、规章制度的建立进行了梳理和归纳，可完善一套规章制度，设立校园文化建设委员会，统筹指导校园文化全面建设。建立校园文化队伍，成立了合唱

团、摄影书画社、舞蹈队、模型队、篮球队、足球队、顺畅乓球队、拔河队、汉服队、扫头站、写作社、拳击队等。（4）行为文化走进学校。重视从根源起，从起步渗透，从日常交流，以“三省、环保、阅读、无烟、共享、净身、塑形、光盘、廉洁”为抓手，在学生中大力开展日常养成“十小行动”活动，每年从1月份开始，每月突出一个主题，以10个月为一个周期。使学生在潜移默化中塑造良好的形象，在点滴中提高道德修养。上述四个方面，都将随着形势任务的不断更新，能够与时俱进不断更新，具有完善、稳定的文化活动体系。

（六）技工院校如何通过加强校园文化建设推动思政教育提质增效研究与探析

1、提高认识与总体设计相结合。加强校园文化建设，首先要求校长和教师要正确认识校园文化对学生全面发展、提高素质的积极作用，为形成齐抓共管的巨大合力，增强主动参与校园文化建设的自觉性。校园文化建设需要长期投入，不能搞短期突击，要加强校园文化建设的总体设计，并加强校园文化建设的自觉性。并针对学生的发展特征和规律、共性和个性，寻找校园文化的建设重点。例如：在全校进行讲文明、树新风活动，制定文明礼貌言行标准，制订《守则》或《规则》等，并根据学校的办学宗旨和办学特点，对学生的行为进行规范。让讲文明的行为有规则可依，有规则可依，使文明活动规范化。

2、建设针对性和内容多层次相结合。（1）要紧跟时代。经济全球化、信息化是当前时代的一个重要趋势，每一个人都会打上这一时代的烙印，都会受到他们的影响。文化建设不仅要认识到时代的挑战，还要掌握时代所带来的机会，不能因为低廉而失去。（2）要紧贴教育对象。00后都有着不同的特点，他们成长的过程、成长的经历，都会对他们的生活观念和价值观产生一定的影响。同时，学生的文化基础、学习习惯、背景等也会或多或少有一定的差异。（3）要注重沉淀积累。有些学校建校时间较长，有些学校建校时间较短，几年、十多年的校史与几十年的校史的学校差异，

在校园文化积淀、校风、学风、文化活动等气氛存在较大的差别，校园文化建设是一个长期的工作，不是一朝一夕就能完成的，需要科学的规划、长远的建设。（4）要注意多层次共建。浅层——社团和多种活动，中层——制度建设，深层——办学理念等，最高层是与其有关的办学精神和教育任务问题，即与之相关的教育使命，培养什么样的人的问题。每一个层次的建设都将成为一个重要的核心。校园文化建设必须坚持科学的价值导向，在构建校园文化育人体系的过程中，基于国情、校情、学情，以思想政治教育的内容和手段引领校园文化建设，需要教育工作者高度重视，不断探索校园文化建设规律，从而真正体现出学校立德树人之根本。

3、弘扬民族文化与吸收先进文化相结合。校园文化作为社会文化的组成部分，它受着社会文化制约，是社会文化的反映。一方面，校园文化往往用各种途径和方式把社会文化吸纳入自身内容之中。另一方面，校园文化的成果最终会随着人才的流动而转移给社会，对社会文化施以潜在的影响，对大环境的优化作出积极贡献。因此，校园文化建设要对社会开放，对世界开放，要科学地、辩证地吸收我国传统文化和世界上一切优秀文化成果，包括资本主义的先进科学技术和文化。具体地说，在学校“硬件”建设上，要尽可能设有反映我国民族文化特点的建筑、雕塑、造型。在文体活动中，应有反映我国民族传统的音乐、舞蹈和体育项目。在这同时，也要吸收外国的先进科学文化知识。只有这样，在传统民族文化和国外先进文化的影响和作用下，学生的个性才能得到全面发展，理想、信念和世界观才能得以逐步形成，认识、情感、意志过程才能得以逐步强化。

4、开展活动与优化教育相结合。以多种活动为载体，展示校园文化蕴含的时代精神，包括以教师和学生为主体，师生共同参与的活动，发展学生个性特长的校园文化活动等。教师开展教师论坛、教研沙龙、职工之家等活动。同学们积极开展第二课堂项目，组建各类兴趣小组、文艺小组和文学社团等。定期举办全校性的文艺、科技、体育等领域的活动。开展比

如：（1）内容丰富，形式多样。如演讲比赛、技能大赛、革命歌曲合唱比赛、卡拉OK比赛、竞职演讲、各种辩论会、招聘现场模拟演习、推心置腹地交谈、节日晚会等等。（2）精心组织，周密安排。力求每次活动都能发挥教育人、团结人、培养人、凝聚人、陶冶人的目标作用。从安排上要讲究科学合理，不脱离实际，力求结合专业、班级、特长和节目，穿插安排各种活动。（3）充分发挥学生在活动中的主体作用。教师应该多出主意，提供条件，尽量让学生自编自导，自娱自乐，使学生的主动性和创造性发挥到最大程度。经过上述活动，丰富师生们的课堂生活，凸显出师生的个人特长，合作伙伴间的协作和团队的精神得到了加强，师生间的沟通和健康和谐的氛围也在学校里逐步形成了。同时也使得学生在活动中获得锻炼，让学生丰富知识，陶冶气质，提升素养，提升审美，增长学生才能，提高学生的素质，增强校园文化水平。

5、“硬件建设”和“软件建设”相结合。“硬件建设”是指以美化、绿化、净化、知识化为目的，建立学校的物质环境。它会对学生的心理构成情景作用，对学生的道德行为有一定的控制和约束作用，从而对学生的个性形成与发展有直接或间接的作用。（1）加大物质文化投入。物质文化是校园文化物质载体，也是校园文化的一个重要方式，它直接反映了校园文化的环境，是校园文化的基本构成要素，物质文化是校园建筑、校园活动场所、所有教学设施设备等。要实现规范各项配套设施一应俱全（运动场、图书室、阅览室、实验室、实训室、实习车间、多功能大教室等）的校园环境。要科学合理规划，立足于技工教育特色、学校特色、时代特色，构建学校环境。以规范化和标准化为基本要素，还可建立校史陈列室、荣誉室，举办校史展览、校庆活动等，加强对学校的精神认同和自豪感，提高凝聚力和向心力。（2）要突出抓好校园绿化美化。要通过强化学校人文景观，调动学生的思维和情愫，充分发挥精美雕刻、醒目标语、优美画廊、草坪和花草树木等点缀其间，做到芳草铺地，绿树成荫，花团锦簇，在有条件的地方，也可以作为一种具有代表性的景点，展现出一种幽雅恬静、

风情万种的境界。激发师生的上进心，求知欲，起到怡情励志的作用，营造一种良好的文化氛围，对道德行为产生一定的控制与约束，从而形成自己的特色。（3）校园环境要充满浓郁的政治思想和文化学术气息。领导人画像，科学家画像，英模画像，技能大师画像，张贴地图，名言警句等，教室内外都要按规定悬挂，为了师生作品展览设立黑板报、阅报栏、文化橱窗等，实现“会说话的黑板”或“能讲话的墙”，让学生在优美的环境养分中耳濡目染并得到熏陶。要根据自身实际，构建学校的文化载体，如电视台、校园广播、宣传、阅报、教室文化等校园文化载体。营造浓厚的校园氛围，为同学们提供切磋和交流的平台。（4）教辅材料要丰富化、知识化。为学生提供阅读的各种书籍，开阔学生的眼界，在校园文化建设中起到促进作用；为学生提供技术技能教辅资料，为学生提供新技术、新工艺、新材料、新设备的刊物等，满足学生丰富的知识需求，从而达到提升学生的专业知识储备。（5）要抓好清洁卫生的管理工作。从一点一滴做起，时时抓，处处抓，常抓不懈，培育学生爱劳动、爱卫生的美德，保护环境的美德，爱护学校的美德。（6）各实习、实训车间要把企业文化融合在一起。将各类设备的操作规范规程、企业的管理理念、用人标准、法规制度等结合起来，融入到学生的日常管理当中，实现学校和企业的有机结合。

“软件建设”是指树立优良的校风、班风、教风、学风以及师生的价值观念、精神状态、群体心理、人际关系，以及升旗仪式、文娱体育科技活动、行为准则、道德规范和生活观念等。（1）要突出精神文明建设。精神文明是校园文化的核心内容，是学校的灵魂，是育人目标的高度概括，是学校传统的继承和发扬，是无形的文化，是非强制的文化。不仅要运用多种方式的宣传教育，使师生的思维提升层次，在无形中纳入到校园文化建设的轨道上。同时，要突出校风、教风、学风等体现在师生共同的价值取向、行为方式和工作目标中。学校要紧密地与时代精神相结合，仔细地总结出本校的优良传统，力求营造一个和谐的锐意进取、求真务实、开拓创新的学校精神。（2）要重点抓好办学理念转变。①以一流的办学目标凝

聚人心。以符合实际，催人奋进的办学目标，鼓舞斗志，凝聚人心，制定长期与短期的目标，呼吁全体师生要有同心同德、拼搏奋斗、永争一流的精神，通过这种争取实现既定目标，从而有效地激励全体师生的向心力和凝聚力。

②要突出用教师美德培养学生的美德。教师具备良好品质、良好风度、良好仪表，是一种强有力的教育因素，给学生以强烈的示范作用，是培养学生美德的表率。教师的音容笑貌、举止风度，可在学生的心灵终身储存，甚至转化为学生的个性特征。

(3)以载体的形式呈现出来。通过校徽、校歌、校报、校刊、校风、教风、学风、宣传栏等多种形式，使学校的师生得以潜移默化，受校园精神的感召和激励。

①校风。校风是指在长期的教育管理中，学校在领导和全体员工的共同努力下，逐步形成学校的校风。校风是学校最活跃的要素，也是教育力量最强大的要素。如果学校构成了文明向上，朝气蓬勃，健康向上的优异校风，就必然会形成积极向上的文化气息，必然会创造出一种积极的文化氛围，陶冶学生的心灵。

②教风。教风主要有教师的思想作风、工作作风、生活作风等。实质上爱生之情是教师教育根本，即要求教师在思想作风上做到热爱学生，关心学生，体谅学生，信任学生，尊重学生；工作作风上做到严谨治学、廉洁执教、忠于职守、积极进取、坚持真理、埋头苦干、开拓创新；生活作风上做到仪表端庄、开朗大方、温文尔雅、不苟言笑、严于律己、风趣幽默；在教学风格上做到任劳任怨，诲人不倦，百问不厌，因材施教，启发诱导，耐心细致，提高情趣，开发智力，发展个性特长。

③学风。学风是指学习动机、学习态度、学习情绪、学习习惯等普遍特征。其表现为学习氛围浓厚、乐学而非厌学；学习刻苦钻研、勤学好问，而非讲究吃穿、不务正业；学习积极主动，有良好的学习习惯；互相帮助，互相促进，共同完成学业。

④班风。班风的表现尤其具有集体荣誉感、集体主义精神；在学校活动中团结友爱、互帮互助、有凝聚力、向心力、力争上游，为维护集体利益，敢和不良倾向做斗。良好的班风必须要有正确的支持，才能在文化上形成“正气”。所谓的“正气”，即积极向上，每个人精神振奋、心情愉快、

宽松和谐、每个人感到舒畅、大家都充满希望，都有一个共同奋斗的精神环境。⑤学校人际关系问题。学校人际关系以领导、老师和学生为主体，以师生关系为主。教师要做到：建立正确的学生观，学生观是搞好管理的基础；为人师表，是处理好师生关系的关键，老师的教学以及一言一行，也许都会对学生产生无声的影响，使学生在不知不觉中接受教育；搞好师生关系，离不开教学民主。教师要擅长抑制与克服教育活动中的自我意识，真正努力为学生开启积极的心理要素指导和干预，真心诚意地为学生服务，建立起平等师生关系。

6、正面教育与强制纪律约束相结合。管理制度的建设一方面是建立制度，另一方面是实施制度。前者运作起来很简单，后者的核心是实施、关键是实施，许多技工院校管理制度齐全，但各项工作就是上不去，问题在于没有按照管理制度严格执行，没做到有法必依。当然，制度管理是一种手段，而不是最终目的，建立管理制度也就是希望通过一定的规范来约束师生的行为，使大家能养成自我规范，自我管理，自我激励的风气，从而实现体制文化的境界，这就是建立管理制度的目的。（1）要以正面引导为主，积极有计划地开展丰富多彩、积极向上的活动，让学生喜闻乐见，树立良好的学风校风，建立和谐的人际关系，共同努力奋斗。（2）要依法治校。运用纪律约束的方法，注重精神文明，抵御消极思想，腐朽思想的渗透与冲击。抵制低俗文化趣味和非理性文化倾向，引导校园文化朝氛围健康、高雅向上的方向发展。学校要有正确的态度和策略，应对不同的社会思潮与流行意识倾向。一不回避，二不放任自流，三是明确评价标准，四是行为规范要求清楚。让学生明辨是非，使学生自觉抵触错误的根源，自觉纠正不良行为习惯，通过召开讨论会、辩论会、上辅导课等方式，帮助学生明辨是非，使他们自觉抵制错误的东西，自觉矫正自己的不良行为习惯，树立文明健康的好品质。对于不听劝告、不接受教育、必要时也可给予批评或适当处分，把正面教育与强制性纪律约束结合起来，保证校园文化和思政教育落到实处。

七、课题研究的主要成果

（一）研究结论

在省职协及其学术委员会的指导下，《技工院校思政教育改革创新研究——新时代校园文化建设与思政教育》课题组依据研究计划方案，按照研究步骤循序渐进开展研究工作，达到了预期目标，取得了一定的研究成果，得出了如下结论：

1、课题研究从理论层面揭示了校园文化建设与思政教育二者之间的关系和作用机理，进一步深化和丰富了思政教育及校园文化建设的理论体系。**相关研究结果表明：**校园文化建设与思政教育二者之间存在十分紧密的关联关系。思政教育可以为校园文化建设提供理论基础、价值导向和重要保障。校园文化是思政教育的重要载体，它可以影响和改变思政教育环境，丰富思政教育内涵。注重加强二者的互动不仅对自身可以起到双相促进、双向提高、相得益彰的作用，而且在育人效果上可以起到“1+1>2”的作用。所以，通过加强校园文化建设，实现和推动思政教育改革创新是行得通、有意义、有作用的。

2、课题研究还进一步揭示了当前技工院校思政教育和校园文化建设中存在的问题，比较客观、量化地为我们呈现了当前技工院校思政教育和校园文化建设的现状。**相关研究结果表明：**（1）技工院校师生普遍认可思政教育的重要性，但对思政教育教学的组织 and 效果不太满意，主要原因是思政教育教学缺乏吸引力，师生互动、生生互动不够，学生思政素养的培育缺乏沉浸式体验、系统性培养，导致学生的参与度不高、不深。（2）技工院校师生普遍认为可以通过加强校园文化建设来促进或推动思政教育质量效果的提升，但是师生普遍对校园文化建设现状不够满意，主要原因是校园文化建设缺乏系统的设计和打造，物质文化层面、精神文化层面、制度文化层面没有形成合力，缺乏体现技工教育的特色校园文化建设。（3）技工院校学生普遍比较喜欢校园文化活动，认为高质量的校园文化活动能够帮助学生培养思政素质、树立正确的“三观”、增强国家认同、社会认同

和自我认知。但实际生活中学生参与校园文化活动的积极性并不高，很多活动的受众面也不大，教育意义有限。原因主要是绝大多数校园文化活动缺乏针对性、时代性和教育性，有的甚至过分娱乐化，起不到很好的思政教育作用，还有的校园文化活动形式单一、组织随意等等。

3、课题研究坚持“从实践中来，到实践中去”的指导思想，紧紧围绕培养有理想、有担当、有本领的新时代技能人才这一核心目标，在基于思政教育的校园文化育人方面进行了有益实践，探索出了一条“规划设计周期化、内容设计体系化、力量资源集约化、组织实施精细化”的校园文化育人体系建设模式。**其创新价值在于：**（1）创造性地设计出了文化育人目标模型。从育人的总目标推延出文化构建子目标，以此有的放矢，确保了文化育人的正确方向不偏移。（2）设计了鲜明的特色文化。紧扣学校的环境和专业特点，让学生在特色文化熏陶中增强内在自豪感和新鲜感，避免千篇一律的重复感和疲劳感。（3）构建了开放式文化育人系统。在体系建设规划上实现闭环但不封闭，确保内容、形式等常讲常新常用常新。四是创造性地提出了课表化落实方式。把文化活动与思政教育融为一体，以课表化方式抓校园文化建设，避免校园文化活动无序化、随意化甚至挂了空挡。

4、课题研究还进一步尝试改进思政教育课程教学设计和实施校园文化活动育人工程，并将二者有机结合，**实施结果表明：**这一模式精准找到解决思政教育问题一把钥匙。因为技工院校学生相对文化基础弱、自律性差、接受思想政治教育抵触性比较大。因此从学生易于接受的文化活动方面入手，让学生在潜移默化、寓教于乐中受到教育，是解决这一问题的一把金钥匙。

（二）研究成果

经过课题组成员7个月的持续研究和不懈努力，本课题成果显著，形成了《2021年重点教科研课题研究实施方案》1份、《2021年重点教科研课题研究报告》1份、《技工院校师生对校园文化建设与思政教育现状认识

情况的调查问卷》1份、《技工院校师生对校园文化建设与思政教育现状认识情况的调查报告》1份、《技工院校基于思政教育的校园文化育人体系建设规划方案（以陕西蓝天民航技师学院为例）》1份，《校园文化手册（以陕西蓝天民航技师学院为例）》1份。

（三）努力方向

由于本课题组成员经验能力所限，加之研究工作进入关键期后，课题组所在地区三次爆发新冠肺炎疫情并实施严格封控措施和采取线上教学方式，累计时长达65天之久。期间，还经历了寒假、春节等。以上种种因素，给研究工作开展带来诸多不便，给课题组成员交流沟通，尤其是课题调研活动、课题研究实践验证活动等造成极大的不利影响。致使本课题研究存在理论研究占比较多、问卷调查对象范围较窄、规划方案实施落实未完全到位、思政教育教学改革验证活动实施不够充分、校园文化手册实景素材不够充足等问题，且规划方案本身实施起来工程量、工作量就比较大，需要实施的周期较长，有限的研究期内无法完全实现。

总之，由于主客观因素的影响，本课题最终实施结果偏重理论性研究，实践验证部分尚不够充分，有待今后进一步努力。

参考文献

- 1、来源：《教育学文摘》2018年1月总第253期作者：刘建洲，发表时间：2018-01-18T13:47:16.480Z
- 2、来源：根据《成才之路》2020年第22期，《高职管理类专业“思政课程”实施情况调查报告》（作者：李文秀 李淑文）
- 3、来源：吕国顺《新疆教育》2013年第6期《技工院校思想政治教育教学改革与创新》
- 4、来源：周苗苗《职业》·下旬订阅2020年2期《新时代技工院校思政课面临的问题及解决措施》
- 5、来源：王洪超114 2011年第6月期 《当代文化与教育研究》中图分类号：G711 文献标识码：B 文章编号：1812-2485 (2011)08-043-03